Critérios de Avaliação

Disciplina	EXPRESSÃO DRAMÁTICA	Ano de escolaridade	7.º ANO	Ano letivo	2026/2027

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades	•Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. •Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, problemas e soluções da ação dramática. •Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). •Refletir criticamente sobre os processos criativos e as especificidades da linguagem teatral.	**40%**	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Registos de observação Listas de verificação Grelhas de registo de desempenho das atividades experimentais Trabalho de improvisação Trabalho de pesquisa Trabalhos individuais/ a pares/ de grupo Produção de textos Trabalho interdisciplinar
	•Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos, produtores de signos (formas, imagens, luz, som). •Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. •Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas, através de processos espontâneos e/ou preparados. •Explorar e transformar textos, construindo situações cénicas.		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
				Debates e outros tipos de intervenção oral Grelhas de auto e heteroavaliação
Comunicação	• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas, através de processos espontâneos e/ou preparados. • Explorar e adequar as possibilidades motoras e expressivas da voz (articulação, dicção, projeção, etc.) e do corpo a diferentes contextos e situações de comunicação. • Desenvolver capacidades expressivas através da linguagem verbal e não verbal.	**30%**	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Colaboração	• Trabalhar em pares ou em grupo, com empatia e resiliência. • Interagir com tolerância, demonstrando capacidade de iniciativa. • Desenvolver ideias e soluções de forma criativa e inovadora. • Respeitar os pares e professores, contribuindo para um bom clima de trabalho. • Cumprir as orientações estabelecidas.	**30%**	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA/ RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	