Critérios de Avaliação

Disciplina	INGLÊS	Ano de escolaridade	3.º CICLO	Ano letivo	2026/2027

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades	-Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor, bem como mensagens e informações diversas. - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas sobre temas atuais ou de interesse cultural. -Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara.	**50%**	Compreensão Oral	Testes de Avaliação Questões Aula Produção de textos escritos Trabalhos Escritos (Individuais ou em grupo)
	-Ler e compreender textos de natureza diversa, escritos em linguagem clara e corrente. -Identificar informação essencial em textos sobre temas culturais e sociais. -Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.		Compreensão Escrita	
	- Compreender formas de organização do léxico e estruturas gramaticais. -Aplicar léxico e estruturas gramaticais diversificados de acordo com o nível de escolaridade.		Funcionamento da língua	

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
	- Escrever textos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação em contextos diversos. - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.		Interação / Produção escrita	
	- Conhecer universos culturais diversificados; identificando e comentando alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.		Competência Intercultural	
	-Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos.		Competência estratégica	
Comunicação	-Utilizar frases simples para falar de assuntos do seu quotidiano. - Fazer apresentações sobre temas do seu interesse. -Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. -Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.	**30%**	Interação/ Produção Oral	Apresentação oral Interação entre pares Diálogos
	- Conhecer universos culturais diversificados; identificando e comentando alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. -Falar sobre temas da atualidade/ atividades do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica.		Competência intercultural	Entrevistas Debates

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
	-Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. -Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. -Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos.		Competência estratégica	
Colaboração	-Contribuir ativamente para um bom clima de trabalho e participar com respeito pelos pares e pelo professor.	**20%**	Relacionamento Interpessoal	Observação Direta Trabalhos de pesquisa/ investigação /projeto
	-Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. -Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. -Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares utilizando a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.		Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos	
	-Avaliar o seu próprio trabalho, identificando progressos e lacunas e dificuldades a superar. - Ser perseverante perante as dificuldades. -Desenvolver ideias e soluções de forma criativa e inovadora. - Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. -Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.		Autonomia/ Pensamento critico	