AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CIDADELA

Critérios de Avaliação

Disciplina	INGLÊS	Ano de escolaridade	PROFISSIONAL	Ano letivo	2026/2027

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades	- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. - Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	**45%**	Compreensão Oral	Testes de Avaliação Questões Aula Produção de textos escritos Trabalhos Escritos (Individuais ou em grupo)
	- Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto. - Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).		Compreensão Escrita	
	- Compreender formas de organização do léxico e estruturas gramaticais. - Aplicar léxico e estruturas gramaticais diversificados de acordo com o nível de escolaridade		Funcionamento da Língua	

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
	-Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas. - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.		Interação/Produção Escrita	
Comunicação	- Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. - Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	**25%**	Interação/ Produção Oral	Apresentação oral Interação entre pares Diálogos Entrevistas Debates
	- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas. - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.		Competência intercultural	
	- Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.		Competência estratégica	

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Colaboração	- Contribuir ativamente para um bom clima de trabalho e participar com respeito pelos pares e pelo professor.	**30%**	Relacionamento Interpessoal	Observação Direta Trabalhos de pesquisa/ investigação /projeto
	- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas. - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares utilizando a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.		Trabalho e colaboração em pares e grupos	
			Autonomia/ Pensamento critico	