AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CIDADELA

Critérios de Avaliação

Disciplina	PLNM	Ano de escolaridade	SECUNDÁRIO	Ano letivo	2026/2027

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades	Confrontar com quadro 1, no que diz respeito aos descritores para os níveis de proficiência A1, A2 e B1, relativamente aos domínios da leitura, da gramática e da interação cultural.	40%	**LEITURA** **GRAMÁTICA** **INTERAÇÃO CULTURAL**	Testes, fichas, questões de aula, quizzes Trabalhos de pesquisa/ investigação /projeto Portefólio Grelhas de registo Rubricas
Comunicação	Confrontar com quadro 1, no que diz respeito aos descritores para os níveis de proficiência A1, A2 e B1, relativamente aos domínios da oralidade e da escrita.	40%	**ORALIDADE:** compreensão produção interação **ESCRITA**	Testes e fichas de compreensão do oral Produções orais e produção oral de rotina no dia a dia Dramatizações Produção de textos escritos de diferentes géneros Portefólio Grelhas de registo Rubricas
Colaboração	Trabalhar em grupo, com empatia e resiliência. Interagir com tolerância, demonstrando capacidade de iniciativa/liderança. Respeitar os pares e professores, contribuindo para um bom clima de trabalho. Cumprir as orientações estabelecidas.	20%	**DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA/ RELACIONAMENTO INTERPESSOAL**	Observação direta e lista de verificação Rubricas Trabalhos de pesquisa/ investigação /projeto

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação

Quadro 1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS
(DESCRITORES DE DESEMPENHO)

A1	A2	B1	
• Compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano	• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos	• Compreender as linhas temáticas e o conteúdo global de textos de géneros diversificados, sendo capaz de compreender textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis	**LEITURA**
• Reconhecer e reproduzir estruturas linguísticas simples	• Reconhecer e reproduzir, com progressiva autonomia, estruturas simples, cometendo ainda erros elementares de forma sistemática	• Reconhecer e reproduzir, com progressiva autonomia, usando com razoável correção, estruturas linguísticas mais complexas, apesar das influências óbvias da língua materna	**GRAMÁTICA**
• Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais	• Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; • Discutir ideias em contexto formal ou regulado; • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	**INTERAÇÃO CULTURAL**
• Compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana • Produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar • Comunicar em situações quotidianas	• Compreender os aspetos essenciais de uma sequência e de um diálogo e de enunciados simples sobre temas familiares • Produzir enunciados breves, com o objetivo de cumprir várias funções, sobre situações familiares. • Transmitir informação com progressiva fluência sobre assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal	• Compreender os aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Produzir enunciados com diferentes funcionalidades, sobre assuntos diversos, apresentando pontos de vista e justificando • Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas	**ORALIDADE**
• Produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano	• Produzir textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com progressiva correção	• Produzir textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades, usando um discurso simples e coerente.	**ESCRITA**