AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CIDADELA

Critérios de Avaliação

Disciplina	PORTUGUÊS	Ano de escolaridade	SECUNDÁRIO	Ano letivo	2026/2027

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades	- Ler e interpretar textos escritos de diversos géneros de complexidade considerável, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. - Interpretar e contextualizar textos literários portugueses de diversas épocas e de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais	**50%**	**LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	Sínteses Resumos Debates Trabalho de pesquisa/investigação Trabalho de projeto (disciplinar/interdisciplinar) Projeto de leitura Questões de aula Produção de textos orais/escritos: - textos de opinião; - textos expositivos; - apreciações críticas. Testes Fichas de trabalho Rubricas (…)
	- Escrever, com fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros distintos, manifestando consciência das suas características específicas e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso. - Mobilizar, adequada e criteriosamente, informação pesquisada em fontes diversificadas, respeitando os princípios éticos do trabalho intelectual.		**ESCRITA**	
	- Revelar um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.		**GRAMÁTICA**	

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
	- Mobilizar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais. - Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma e usando, com segurança, um registo de língua adequado a diferentes contextos.			
Comunicação	- Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, identificando modos específicos de organização da informação, apreciando a intenção e a eficácia comunicativas e posicionando-se criticamente. - Produzir textos orais de géneros específicos adequados a diferentes finalidades e situações de comunicação, manifestando segurança e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso.	**20%**	**ORALIDADE**	
	- Escrever, com fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros distintos, manifestando consciência das suas características específicas e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso.	**20%**	**ESCRITA**	
Colaboração	Trabalhar em grupo, com empatia e resiliência. Interagir com tolerância, demonstrando capacidade de iniciativa/liderança. Respeitar os pares e professores, contribuindo para um bom clima de trabalho. Cumprir as orientações estabelecidas.	**10%**	**DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA/ RELACIONAMENTO INTERPESSOAL**	Observação direta e lista de verificação Rubricas Trabalhos de pesquisa/ investigação /projeto