Critérios de Avaliação

Disciplina	Componente da formação tecnológica- Multimédia	**Ano de escolaridade**	1º, 2º e 3º anos	**Ano letivo**	2026/27

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos / Capacidades	Conhecimento/ compreensão Raciocínio e resolução de problemas	70	- Compreensão dos conteúdos dos temas a tratar ao longo do ano letivo, no sentido de identificar, interpretar e saber aplicá-los na resolução de exercícios e problemas da área da multimédia. - Domínio técnico do software específico para produção e promoção de produtos multimédia. - Investigação, pesquisa, seleção, organização de informação e identificação de problemas. - Apresentação de soluções para os problemas propostos/encontrados, mobilizando conhecimentos adquiridos ou novos conhecimentos. -Utilização de estratégias adequadas, criativas e inovadoras, na resolução de problemas, e mobilização dos recursos necessários para a criação de produtos multimédia.	• Fichas de trabalho • Questões-Aula • Trabalho experimental • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos de projeto

Critérios transversais do agrupamento	Critérios específicos	Ponderação	Domínios / competências	Instrumentos de avaliação
Comunicação	Domínio de linguagem científica Comunicação de ideias e processos	15	- Capacidade de descrever e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões, com clareza e objetividade, utilizando vocabulário técnico-científico específico. - Capacidade de ouvir, questionar e discutir ideias, de forma fundamentada.	• Fichas de trabalho • Questões-Aula • Trabalho experimental, de pesquisa e de projeto • Observação direta
Colaboração	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Cumprimento de orientações	15	- Espírito de cooperação e de partilha, com tolerância, empatia e responsabilidade. - Autonomia, iniciativa e curiosidade - Cumprimento das orientações estabelecidas. - Demonstração de vontade de aprender.	• Fichas de trabalho • Questões-Aula • Trabalho experimental, de pesquisa e de projeto • Observação direta